

Kunst und Bier 2008

11. - 19. August 2008

Barbara Deutschmann - Peter Frisch - Reinhard Mader

Maibaumplatz Kloster Andechs



Künstler - Symposium „Kunst und Bier 2008“ ab dem 11. August 2008 im Kloster Andechs

Kunst und Gerstensaft im Gleichgewicht

Andechs 04.08.2008 (mG)

Kloster Andechs, die Georg Zentgraf - Stiftung und die Gemeinde Andechs veranstalten vom 11. bis 19. August 2008 das Symposium „Kunst und Bier“ auf dem Hl. Berg. Dabei entstehen einzigartige Interpretationen des Themas „Kunst und Bier“. So z.B. eine Holzfigur, die auf der Spitze einer drei Meter hohe Eichenholz – Stele balanciert. Die drei von einer Jury ausgewählten Künstlerinnen und Künstler erstellen ihre Arbeiten am Maibaumplatz unterhalb des Bräustüberls. Besucher des Heiligen Berges können dabei den Preisträgern ab dem 11. August bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen. Im Rahmen des Ferienprogramms der Gemeinden Andechs und Herrsching arbeiten die Teilnehmer des Symposiums am 14. August auch mit Kindern im Alter zwischen 7 und 11 Jahren.

Die Künstler und Bildhauer Barbara Deutschmann aus Bremen, Peter Frisch aus München und Reinhard Mader aus Tittling im Landkreis Passau bestreiten zwischen dem 11.08. und 19.08.2008 das Symposium.

Spannende Momente bei der Aufstellung des Kunstwerks von Peter Frisch dürften garantiert sein. Der 1958 in Waldshut geborene Holzbildhauer realisiert in Andechs die „Figurenstele – Balance“. Seine etwa 50 cm große Holzfigur wird auf einem Holzfass oder einem überdimensionalen Gerstenskorn balancieren, das wiederum auf der Spitze einer fast drei Meter hohe Eichenholz – Stele steht. So kommen Kunst und Bier während des Symposiums buchstäblich ins Gleichgewicht.

Barbara Deutschmann, 1961 in Coburg geboren, lebt und arbeitet heute in Bremen. 1985 bis 1992 studierte sie Bildhauerei an der Hochschule für Künste in Bremen. Seit dieser Zeit ist sie als freischaffende Künstlerin tätig. Ihre Teilnahme an mehreren internationalen Bildhauersymposien machten sie weit über Deutschland hinaus bekannt und führten sie bis nach Lettland. Auf dem Symposium in Andechs wird sie an einem größeren Granitfindling, mit Gießharz, Hopfen und Gerste arbeiten.

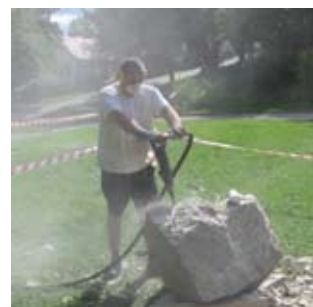
Reinhard Mader, geboren 1959 in Engburg, lebt und arbeitet in Tittling im Landkreis Passau. Bei seinem Vater lernte er die Holz- und Steinbildhauerei und absolvierte Ende der siebziger Jahre an der staatl. Dombauhütte in Passau eine weitere Steinmetz- und Steinbildhauerlehre. Sein Arbeitsgebiet erstreckt sich von Bildhauerei - Skulptur, über Großplastiken in Granit bis hin zu Installationen und Kunstaktionen. Auf zahlreichen Ausstellungen war er inzwischen präsent und hat u.a. Preise bei verschiedenen Künstlerwettbewerben gewonnen. Auf dem Symposium „Kunst und Bier“ wird er aus Granit einen Mönch realisieren.

2008 ist der Heilige Berg zum siebten Mal Austragungsort des Symposiums „Kunst und Bier“, das vom Kloster Andechs, der Georg Zentgraf - Stiftung und der Gemeinde Andechs gemeinsam veranstaltet wird.

Am Maibaum unterhalb des Klosters beginnen die Künstler am 11. August ihre Arbeit. Die Besucherinnen und Besucher des Heiligen Berges können dann bis zum 19. August 2008 den Künstlern bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen und die Entstehung der Kunstwerke verfolgen. Die Arbeiten werden nach dem Symposium für ca. drei Jahre in der Umgebung des Heiligen Berges ausgestellt. Die Künstler hatten zuvor einen deutschlandweiten Wettbewerb zum Thema „Kunst und Bier“ für Bildhauerinnen und Bildhauer gewonnen.

Für Informationen, Gespräche und Interviews stehen die Künstlerinnen und Künstler sowie der Leiter des Symposiums Hubert Huber (0179 - 5045396) während der Woche zur gerne Verfügung. Weitere Details zu den Teilnehmern und ihren Entwürfen finden sich auf der homepage des Klosters unter <http://www.andechs.de/veranstaltungen/>.

(58 Zeilen, 423 Wörter, 2.846 Zeichen inkl. Leerzeichen)



Kunst und Bier 2008

Das Symposium „Kunst und Bier“ 2008 hat wieder bewiesen, dass es keinen besseren Platz wie den Maibaumplatz am Kloster Andechs gibt und die Partner Kloster Andechs, Gemeinde Erling und die Georg Zentgraf Stiftung ideal sind, um ein Kunstprojekt zum Thema „Bier“ durchführen zu können.

Mein Dank gilt Abt Johannes, Pater Valentin, Frater Lambert und allen beteiligten Mitarbeitern des Klosters sowie der Bürgermeisterin Frau Neppi und den beteiligten Mitarbeitern der Gemeinde und Herrn Zentgraf mit seiner Frau. Ihnen war es zu verdanken, dass die Rahmenbedingungen für die Künstler passten.

Der Kindertag mit Wissensvermittlung um's Bier, das Steinbildhauern und Schnitzen mit den Künstlern, die Andacht mit Pater Valentin und das Würstlelgrillen am Lagerfeuer hat Allen viel Spass gemacht und bleibt den Kindern sicherlich noch lange in Erinnerung.

Die Künstlerin und die Künstler haben in der Woche bewiesen, dass sie ihr „Handwerk“ verstehen und haben in dieser kurzen Zeit herausragende Kunstwerke geschaffen, die die Besucher von Andechs die nächsten Jahre im Skulpturenpark am heiligen Berg besichtigen können.

Nähere Informationen zu den Künstlern und zum Projekt finden sie unter:

www.kunstundbier.de

Organisation:
Hubert Huber
www.hubert-huber.de





Barbara Deutschmann

Sielwall 26
28203 Bremen

0421-701325
bedeut@gmx.de
www.barbara-deutschmann.de

- 2007 Kunstpreis „Blau-Orange“ der VR Bank, Kunstverein Coburg
- 2006 Internationales Künstlersymposium Bremen/Riga in Rechtenfleth, Deutschland
Kunstweg-Tage, Bildhauersymposium in Mörlenbach
Dozentin der Bildhauerklasse in der Sommerakademie, VHS Bremerhaven
- 2005 Berlin-Stipendium
Internationales Künstlersymposium Bremen/Riga in Zvartava, Lettland
- 2004 Dozentin der Bildhauerklasse in der Sommerakademie, VHS Bremerhaven
2. Preis Platzgestaltung Bremen-Hastedt
- 2002-2003 Leitung der Bildhauerwerkstatt in der Justizvollzugsanstalt Bremen
- 2002 Kunstweg-Tage, Internationales Bildhauersymposium in Waldmichelbach
- 1998 Internationales Bildhauersymposium in Ottersberg
- 1998-2000 Leitung der Bildhauerwerkstatt in der Justizvollzugsanstalt Bremen
- 1997 Bildhauersymposium Mit Kunststoff Kunst machen, Lohne (Oldenbg.)
- 1996 Internationales Bildhauersymposium (Granit) in Wdzydze Kiszewskie / Polen
- 1994-1995 Leitung der Bildhauerwerkstatt in der Justizvollzugsanstalt Bremen
- 1992 Diplom, seitdem freischaffend
- 1991 Förderpreis für Bildende Kunst der Stadt Coburg
- 1985-1992 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste, Bremen
- 1982-1985 Ausbildung in der Bühnenplastik am Nationaltheater Mannheim
Assistentin der Plastikabteilung
- 1982 Abitur
- 1961 in Coburg geboren, lebt und arbeitet in Bremen

Kunst und Bier 2008

Barbara Deutschmann

... Gott erhalts!

Kalkstein - Findling, Gießharz, Hopfen, Gerste
120 x 60 x 100 cm





Peter Frisch

Pariser Straße 31
81667 München

Fon 089 35765159
Handy 0176 62507743

1958 geboren in Waldshut
1973-76 Ausbildung zum Holzbildhauer
1984-86 Meisterschule
seit 1985 lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl)

- 2006 „Wüsten der Erde“ Städtische Galerie Rosenheim
- 2005 das kleine Format, Kunstverein Aichach
Kulturwerkstatt HAUS 10 Bildhauersymposium, Fürstenfeldbruck (K)
Neue Galerie Landshut mit A. Henrikoff
- 2004/05 Engelhaftes, Holz u. Diabeteszentrum Bad Oyenhausen (K)
- 2004 Bildhauer Symposium, Garmisch Partenkirchen
Bildhauer Symposium, LGS, Burghausen
- 2003 Bildhauer Symposium, Grafenhausen/Schwarzwald (K)
- 2002 Plussummenspiel, Sedus Areal Waldshut, mit A. Hendrikoff
- 2001 Kunstverein Kassel, Einzelausstellung (K)
- 2000 DonauArt, Neustadt an der Donau (K)
- 1999 Hans Thoma zu Ehren, Hans Thoma Museum, Bernau/Schwarzwald
Bildhauerfoyer Constanze Pressehaus, Berlin (K)
Grenzgänger, Holzbildhauer Symposium, Ambruck (K)
- 1998 Künstlerwerkstatt Berlin, Holzbildhauer Symposium
Haus der Begegnung, Jestetten/Hochrein
Art Autobahn, Mainburg/Holledau
Thomas Bindl/Bilder, Peter Frisch/Skulpturen, Galerie Foyer, Bezirk Oberbayern, München (K)
- 1997 Ohne Ende, BBK München (K)
Art Römerpark, Bad Gögging
- 1996 Galerie Essart, München
- 1995 Galerie Freund, Einzelausstellung, Klagenfurt
Art Topographie, Eining/Donau (K)
- 1994 Galerie Schwind, Frankfurt a. M. (K)
- 1993 Feuer und Wasser, Kunstpavillon München
Skulpturenweg, Tösstal/Schweiz (K)
Galerie Brochier, München
- 1992 Art Circulo e. V. München, Einzelausstellung, Alter Botanischer Garten (K)
Restauration, Kastel Eining (K)
- 1991 Brandspuren, Museum Folkwang, Essen (K)
Kunst 91, Haus der Kunst München (K)
Kunst im Schloß Wertingen (K)
Junge Kunst in Leipzig, Art Circulo e. v. München (K)
- 1990 Galerie Schloß Haigerloch, Haigerloch
Art Circulo e. V. München
- 1989 Galerie Couleur, Rosenheim
- 1988 Skulpturenweg, Tösstal/Schweiz (K)
Kunst und Projekt, Ingolstadt

Kunst und Bier 2008

Peter Frisch

Balance

Andechser Eiche
390 x 280 x 50 cm





Reinhard Mader

Erlenstr. 5
94104 Tittling - Landkreis Passau

08504 1074
0160 96071220
bildhauer.mader@gmx.de
www.niederbayern.bbk-bayern.de

1959 in Englbürg/Ldkr. Passau geboren
1975 Holz- und Steinbildhauerlehre bei meinem Vater Karl Mader
1979 Steinmetz- und Steinbildhauerlehre an der staatl. Dombauhütte in Passau
2004 Mitglied beim BBK-Niederbayern
2006 Teilnahme intern. Bildhauersymposium in Hauzenberg
2007 Teilnahme intern. Bildhauersymposium Prachtice (CZ)

Arbeitsgebiete

Bildhauerei - Skulptur, Großplastiken in Granit, individuelle Grabdenkmäler, Installationen,
Kunst im öffentl. Raum und Kunstaktionen

Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Öffentliche Ankäufe:

Stadt Zwiesel, Stadt Pfarrkirchen, Gemeinde Windorf, Gemeinde Tittling, Gemeinde Niederalteich,
Passauer Neue Presse

Preise:

Künstlerwettbewerb Gemeinde Ruderting
Künstlerwettbewerb Schönberg

Kunst und Bier 2008

Reinhard Mader

Mönch

Granit

60 x 200 x 60 cm

